

ΤΕΥΧΟΣ 1

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Deepfake και η αλήθεια είναι ... σχετική!

Η Ειμαρμένη κατά τους Στωϊκούς

Δελφοί, ο Ομφαλός της Γης

Στον καιρό του Κορονοϊού

Τα 3 Αλχημιστικά Σύμβολα

ΤΕΥΧΟΣ 2

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κβαντική Θεωρία και Συνείδηση

Ελευθερία & Πανδημία, Ένα σημαντικό μάθημα

Ο άνθρωπος δε γεννιέται για να είναι μόνος

Στην Αριθμοσοφία οι Αριθμοί σημαίνουν...

Πλάτωνας, Πυθαγόρας, ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ 3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η προκλητική ισότητα των φύλων

Απόψεις... περί κορονοϊού

Η Φθινοπωρινή Ισημερία

Γνώμων & Διαβήτη, *Τετραγωνίζοντας τον Κύκλο*

Τεκτονικά Συστήματα Χρονολόγησης

ΤΕΥΧΟΣ 4

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ατομική αφύπνιση υπό το πρίσμα
της αλληγορίας του σπηλαίου στον Πλάτωνα
Σοφιστές vs Φιλόσοφοι, Αλήθεια vs Μετα-αλήθεια

Κακοποιητικές συμπεριφορές, Έλλειμμα αγάπης
Σκέψη, Ο νους σαν ένας μαγνήτης έλκει και απωθεί
Ελευσίνα Μυστήρια, Ομοιότητες με την Μύηση στον Τεκτονισμό
Μουσεία στην Αρχαιότητα

ΤΕΥΧΟΣ 5

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο μέσος άνθρωπος είναι "ακατάλληλος για τη δημόσια υγεία"
ΣΜΥΡΝΗ, 100 χρόνια κρατά αυτή η δλίψη!

Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας και οι "Πέρσες" του Αισχύλου
3 Μαθητές μελετάνε το "Regius Poem"

Οι 2 στήλες Β J και η συνάρτησή τους
με τον θεωρητικό και πρακτικό βίο στον Αριστοτέλη

Η κίνηση στο Ναό είναι Κυκλική ή Σπειροειδής;
Ο Διαλογισμός στον Τεκτονισμό, ως μέσο για το βίωμα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ανεσιότητα. Ο τεκτονισμός ως οδοδείκτης αφύπνισης & αυθεντικότητας

Η αναποτελεσματικότητα του σύγχρονου ανθρώπου

Το "μυστήριο της ζωής" μπορεί να λυθεί από την Επιστήμη;

Τζιορντάνο Μπρούνο. Ένας γνήσιος εκφραστής της ελεύθερης σκέψης

Το Εγρηγορός

Υπάρχει μια γυναίκα στην αρχή κάθε μεγαλουργήματος

Οι Θεές. Θηλυκές θεότητες στις δρησκείες της Ανατολής & της Αιγύπτου

Το Φως της Άνοιξης

Εαρινή Ισημερία, Η ισορροπία της Άνοιξης

Περί "εταιρειών" ο λόγος, μέχρι την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας (1814)

Αναγέννηση, επίκεντρο & μέτρο ο Άνθρωπος

Θερινό Ηλιοστάσιο

Τα μαθηματικά στο θέατρο της Επιδαύρου

Ποίηση είναι... "Με τον καιρό μαθαίνει κανείς", Χόρχε Λουίς Μπόρχες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

*Η απαξίωση της ανθρώπινης ζωής στη σύγχρονη κοινωνία -
Η α(πα)νδρωπότητα σε δίνη!*

Το "θηρίο" μέσα μας & ένας τρόπος να το αντιμετωπίσουμε

Αμάθεια & Φανατισμός

Η Φύση είναι ο Θεός που αντιλαμβανόμαστε

Παρμενίδης ο Ελεάτης

Τεκτονική Δεοντολογία

Το μέλλον του Τεκτονισμού στην ψηφιακή εποχή.

Εικονική πραγματικότητα, Εικονική Στοά

Ο Ουράνιος Θόλος

Τα μυστικά του ήχου & της Δόνησης

Ιερά κείμενα: *Βέδες των Ινδουιστών & Πόπολ Βουχ των Μάγια*

Φθινοπωρινή Ισημερία, Η ώρα της συγκομιδής

Ποίηση είναι... «Βροχή επιστροφής», Κική Δημουλά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τεχνητή νοημοσύνη

Φιλοσοφία & Τεχνητή νοημοσύνη

Τεχνοφοβία στην εποχή της Τεχνητής νοημοσύνης ;

Σοπενχάουερ, "Ο Κόσμος ως Βούληση και ως Παράσταση"

Τεκτονικά και Ερμητικά Μυστήρια

Το Κυμβάλειον

Τι συμβολίζει η Μύηση και η εισαγωγή του Μαθητή στον Τεκτονισμό

Οι αριθμοί του Μωσαϊκού Δαπέδου

V.I.T.R.I.O.L

8 Μαρτίου, Η Γιορτή της γυναίκας

Η ελληνική σημαία

Πάσχα, Από την φθορά στην αναγέννηση και την ελπίδα

Ο δρόμος προς τη "δέωση", με τους μεγαλύτερους συμβολισμούς

Μεγάλη εβδομάδα , Τι πραγματικά συμβολίζει η κάθε ημέρα

"Δεύτε λάβετε Φως"

Ποίηση είναι... "Εξοδος", Τάσος Λειβαδίτης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προκατάληψη και πλάνη σε μια εποχή υπερπληροφόρησης

Το Εγώ και ο Τέκτονας

Κατανόηση του Χάους

Οι Κυνικοί - Κυνική φιλοσοφία

Οι Στωικοί - Στωικισμός

Τάτβας

Χριστιανισμός & Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Σύγκριση

Μη-Με-Λησμόνει, το μικρό γαλάζιο λουλουδάκι

Μαγικός Αυλός Η μασονική όπερα του Μότσαρτ

Χειμερινό Ηλιοστάσιο (I & II)

Το Άστρο της Βηθλεέμ

Ποίηση είναι... "Το παιδί με τη σάλπιγγα", Νικηφόρος Βρεττάκος

ΤΕΥΧΟΣ 10

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πώς μπορεί να συνδεθεί η αλληγορία του Σπηλαίου του Πλάτωνα,
ο Τεκτονισμός και ένα ψάρι από τα βαθιά νερά του ωκεανού;

Αριστοτέλης: "Ουδείς διαφέρει η μη Κείσθαι η μη Χρήσθαι τους νόμους"

ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ: Η κινέζικη σοφία και ο Αριστοτέλης
Μέρος 1ο: Σε αναζήτηση των θεμελιωδών αρχών

Η χειραγωγή και η αντιμετώπισή της

Αυτοβελτίωση και Νευροεπιστήμη στον Τεκτονισμό. Μέρος Ι

Τα Μορφογενετικά Πεδία του Sheldrake

Περί Ψυχής

Λόμπσανγκ Ράμπα: Μυημένος Λάμα ή απατεώνας;
Μέρος 1ο: Το αίνιγμα της ταυτότητας του Λόμπσανγκ Ράμπα

Ο Οδυσσέας είστε εσείς.... Κι εγώ

Επίκτητος – Η ζωή και το έργο του εκπρόσωπου του Στωικισμού

Ο Τύπος – Το Τυπικό της Κυκλικής Περιβάδισης-Περιφοράς
(Rite of Circumambulation)

Ο Βωμός της Εργασίας

Οι Άθλοι του Ηρακλή - Αποσυμβολισμός

Γαϊτανάκι. Το παραδοσιακό έθιμο της Αποκριάς

Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας . Η ιστορία της 8ης Μαρτίου

Ο συμβολισμός της Εαρινής Ισημερίας στα Ορφικά
& τα Ελευσίνια Μυστήρια

Η συμβολή του Διονυσίου Σολωμού στην επανάσταση του 1821

«Μυστικός Δείπνος»

Ποίηση είναι... *"Σαν από βαθιά νερά, ψυχή και λέξεις"*, Ζωή Δικταίου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι Σκιές του Πολέμου: Ανθρώπινες Ζωές σε Δανεισμό

Η Ιστορική και Μυητική Σημασία της 28ης Οκτωβρίου 1940

Η Γεωμετρία της Ψυχής. Το 5ετές ταξίδι της Πυθαγορικής
Ανάβασης του Εταίρου

Ο τόπος όπου δεν υπάρχουν μαθηματικά

Φράνς Κάφκα (Franz Kafka), 3 έργα

Όσιρις, ο Θεός των νεκρών

Ουίλλιαμ Μπλέικ (William Blake)

Λόμπσανγκ Ράμπα: Μυημένος Λάμα ή απατεώνας;

Μέρος 2ο: Το ευρύ πεδίο των μεταφυσικών ενδιαφερόντων
του Λόμπσανγκ Ράμπα!

Η Αστρολογία στη Βίβλο

Ο κόσμος του Σώματος, της Ψυχής & του Νου, κατά Πλάτωνα

Σιγή

Τεκτονισμός & Αριθμολογία: Η Ιερή Συμφωνία Του Σύμπαντος

Φόβος: Φίλος, Ψευδαίσθηση, Καθρέφτης

Το ZEN & πως να το κατακτήσουμε

Το ξίφος

Φθινοπωρινή Ισημερία, μια γιορτή... ισορροπίας!

Ποίηση είναι... "Είμαι εδώ (νύσταξες πασάκα μου)", Νικόλας Κουτσοδόντης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ισχυρός - Αδύναμος και Πολιτικός Ρεαλισμός

Οι Τρεις Σοφοί Πίδηκοι + Ένας

*ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ: Η κινέζικη σοφία και ο Αριστοτέλης
Μέρος 2ο: Τα κινέζικα δίγραμμα και τα τέσσερα στοιχεία*

Αιδέρας. Η «Πεμπουσία» της Φύσης

Ο Πίναξ του Κέβητος

Το "να ζεις" είναι τέχνη

Ένα μυητικό παραμύθι από τα βάθη του χρόνου: Εχεμύθεια, ευπείθεια, πίστη... Τα πρώτα διδάγματα

Αρμονία

Ο αριθμός 33

ΛΙΑΝΤΙΝΗΣ

ΣΠΙΝΟΖΑ

ΤΟ ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΑΛΜΠΕΡΤ ΚΑΜΥ

Πάσχα. Η Φιλοσοφία της Υπέρβασης & η Γέννηση του «Καινού» Ανθρώπου

*«Από τον Γολγοθά στην Ανάσταση. Η Οντολογία της Υπέρβασης μέσα από
το Βλέμμα του El Greco»*

Η Ακακία, σύμβολο θανάτου & ανάστασης

Λογοτεχνία, Ποίηση, Τέχνη είναι...

"Αναφορά στον Γκρέκο - Σταύρωση", Νίκος Καζαντζάκης